



Mathæus Bech

27 år, f. august 1995

bassist og komponist

(+ 45) 61 66 88 65

mat.bech@gmail.com

Overgaden Oven Vandet 2, 1

1415 København K

Udvalgte videoer:

<https://vimeo.com/showcase/9322114>

Her er et udpluk af mit CV indtil nu (omvendt kronologisk):

- 2023 bas og arrangement på "Det' kun vigtigt hvad det er" af Guldimund – P3s uundgåelige i uge 6
- 2022 udgiver vores andet album med LuLo 'Continuo'
- 2022 sammensætter galla-koncert til 50 års-jubilæet for Unesco ved Stevns Klint Experience
- 2021 udgiver bog-album med duo'en LuLo med Rued Langgaard fortolkninger og egne kompositioner
- 2021 udgiver debutalbum 'Optimist' med egne kompositioner med bl.a. Rune Tønsgaard Sørensen, Nicolai Elsberg, Berit Tange-Johansen med Palle Mikkelsen som tæt sparringspartner
- 2021 nomineret til P2-prisen 'Årets Ildsjæl'
- 2021 modtager en Gaffa-prisen for årets live initiativ for coronakoncerter.dk.
- 2020 samler bandet Dybfølt Kvintet med Henrik Goldschmidt, Adi Zukanovic og Lena Jonsson
- 2019 debuterer med min duo LuLo på Rued Langgaard festivalen i Ribe
- 2019 udgiver jeg en 40-min lang 'one-take' livemusikvideo med mit band Penny Pascal
- 2019 erhverver jeg en mesterbygget kontrabas af den amerikanske bygger Nick Lloyd
- 2018 kapelmester på Kasper Holtens opsætning af Pelle Erobreren på Østre Gasværk Teater. Musikalsk opsætning sker i et tæt samarbejde med Dreamer's Circus
- 2017 diverse sideman gigs for bl.a. det folkekære pop-band Hush og to af landets mest turnerende folkemusikere Helene Blum og Harald Haugaard
- 2017 optaget med et 12-tal ved det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København (klassisk) med Morten Zeuthen og Michal Stadnicki som dommere.
- 2017 dimitterer fra Det Rytmske Musikkonservatorie i København.
- 2016 komponist og musiker på instruktør Johan Sarauws afgangsforestillingen Glansbilledesamlerne, opført ved Den Danske Scenekunstscole.
- 2016 modtager en Danish Music Award med mit 12-personers folk-storband Mynsterland.
- 2016 rejser rundt i USA og opsøger nogle af verdens største folkemusikere, heriblandt Paul Kowert. Optaget på Acoustic Music Seminar i USA, et stævne for den absolutte elite af unge folkemusikere.
- 2014-2017 optaget på Rytmsk Musikkonservatorium i København (rytmisk/kontemporært) med Carsten Dahl, Jacob Karlzon og Klavs Hovman som dommere med karakteren 12.